



Artist statement: There's a crack in everything

Naturen er min inspiration og healer. Jeg er ude alle årstider, og har lært at sætte pris også på efteråret og vinteren. Jeg foretrækker dog forår og sommer. De seneste år har jeg virkelig udforsket den danske natur og gået rigtig mange ture, hovedsageligt i Nordjylland. Det har haft en stor indflydelse på mit maleri, og den Nordjyske natur er inspirerende for mig. Ud over det har jeg altid meget på hjertet, og vil også gerne lade noget være op til beskueren. Du tolker og du ser på din måde.

Malerierne i denne udstilling har knald på farverne! Mine tanker om den positive refleksion:

BLÅ, loyalitet, visdom og tillid, virker beroligende

GUL, positiv, håb, latter, glæde

GRØN, venlighed, natur, lykke

LILLA, mystik, royal, det åndelige

Vand er et gennemgående motiv, og i vand findes spejlinger, spejlbilleder eller spejlvendt afbildning. Du kan finde konkrete detaljerede gengivelser, og du kan også finde efterligninger af noget.

Skygger er vigtige i mine værker, hvor lys og mørke danser med hinanden. Fra blanke overflader tilbagekastes lysstråler som fra et spejl.

Spejling bruges også som aktiv lytning i kommunikation mennesker imellem.

I enkelte naturalistiske landskaber indsætter jeg - lige nu - cirklens form. Cirklens har ingen begyndelse og ingen slutning. Den er et symbol på guddommelighed, evighed og det evige liv. Den er et øje, et hul, eller en åbning.